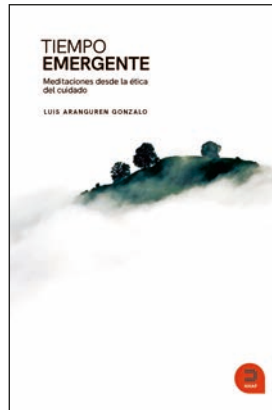


## ÉTICA

# Lo nuevo sabe a cuidado

Cooperante en organizaciones solidarias, educador en centros de enseñanza, asesor en instituciones culturales y docente universitario en Filosofía Ética, **Luis Aranguren** se erige en artesano de una humanización en torno al cuidado cotidiano, en *guía* de peregrinos en el viaje del vivir y en *vigía* que explora mundos inéditos. Como artesano, reivindica el tacto y la proximidad; como guía, propone el salto interior personal y el tejido social; y como vigía, explora la sabiduría del cuidado para un tiempo emergente.

Ante los descuidos que destruyen la tierra, los desafectos que pervierten las relaciones humanas y el deterioro general causado por la pandemia, el autor apremia a cuidar y dejarse cuidar, que precede al pensar, sentir, fabricar e imaginar. El cuidado es el estatuto genético de la realidad. Tras su último libro, *Es nuestro momento. El paradigma del cuidado como desafío educativo* (Fundación SM, 2020), imprescindible para toda tarea educativa, el autor afirma que “la ética del cuidado conlleva una revisión en profundidad de estructuras, sistemas, procedimientos y vínculos” (p. 84). El cuidado impregna todos los pliegues de la realidad, el trabajo y



### TIEMPO EMERGENTE Meditaciones desde la ética del cuidado

Luis Aranguren Gonzalo

Ediciones Khaf

Madrid, 2021 · 200 pp.

el descanso, el barrio y la ciudad, el éxito y el fracaso, la vida y la muerte, la fiesta y la zozobra, el silencio y el habla. La sabiduría del cuidado convierte la pandemia en aprendizaje, el sufrimiento en logro, la caída en vuelo, la herida en trampolín. Son meditaciones que buscan en los adentros y en las fronteras, en la confrontación con las concertinas y muros, y alientan el compromiso con la justicia y los derechos de los excluidos.

Anclados en el cuidado, hacemos “un viaje nuevo, personal y maravilloso”, comprendemos la muerte desde la

vida, convertimos los barrios en lugares de resistencia y vecindad, fomentamos la responsabilidad colectiva y el nosotros inclusivo, y nos hace comprender “que siempre es el otro quien nos salva del tedio y de la voluntad de poder y de dominio”. El cuidado va de la mano de la ternura, de la cordialidad, de la bondad y de la indignación.

### Un sí quiero a la vida

El tiempo emergente apremia, es “tiempo para la épica del cuidado y la poética del amor” (p. 149), nos sitúa en el campo magnético del *entre* que crea vínculos, nos rescata como “seres sentipensantes”, nos convierte en “anhelo de vida buena y plena”; y “nos hacemos cargo del sufrimiento del otro y de los descartados por un sistema que produce sobrantes”.

El presente libro es “un sí quiero a la vida”, que ayuda a descubrir que lo esencial transcurre por lo ordinario, que el asombro es la caricia de las cosas, que el cuidado salva de la rutina y del desgaste. Comprenderás que ya no basta con resistir, sino que es necesario crear y gastar solidaridad. Y, sobre todo, entenderemos que “quienes habitan los lugares del olvido, de la vulnerabilidad humana y del sufrimiento injusto tienen la autoridad ética de encabezar la marcha humanizadora de vida buena” (p. 41). El libro se cierra con estas palabras: “Lo nuevo sabe a cuidado” (p. 191).

XIMO GARCÍA ROCA

## BIBLIA



### ME LLAMO...

José Luis Elorza  
Verbo Divino /  
Eds. Franciscanas  
Estella / Aránzazu,  
2021 · 286 pp.

## Experiencias vitales

El padre **José Luis Elorza**, franciscano con una notable experiencia en pastoral bíblica, comienza esta obra diciendo que “la Biblia no es un libro de ideas y dogmas religiosos. Habla de experiencias vividas por hombres y mujeres de carne y hueso...”. Siguiendo esa convicción, este libro pretende que el lector pueda acceder a las peripecias vitales –gozos, anhelos, miedos, dudas...– de catorce personajes de la Biblia: todos profetas, más **Gómer** –la esposa de **Oseas**– y el Siervo de Yahvé.

El modo elegido para hacerlo es el relato autobiográfico, una ficción literaria que ofrece la ventaja de la fuerza que posee la narración en

primera persona, aunque en la que también cabe el riesgo de una excesiva proyección del autor. Quizá por eso, los epígrafes de cada capítulo acaban remitiendo a los textos bíblicos “comentados” en ellos, para poder verificar así la “legitimidad” del comentario. Asimismo, al final de cada personaje se ofrece una breve síntesis de él en algunas frases, así como unas “Preguntas para reflexionar y compartir”, que evidentemente apuntan al trabajo personal y comunitario.

Una obra que, como la de *Drama y esperanza*, 3 vols. (Verbo Divino, 2017), se ocupa y preocupa por la dimensión existencial de la Escritura.

PEDRO BARRADO