



**Con las manos en la tierra,
presencia de la alfarería.**

Hermano Daniel de Montmollin.

Khaf, 2018

Una de las manifestaciones artísticas de la comunidad de Taizé más características es la cerámica. Desde hace décadas el hermano Daniel ha profundizado en el arte del gres y el uso de los esmaltes para crear una técnica y una estética propia. Pero sus creaciones van mucho más allá de la artesanía convencional, sino que transmiten una manera de entender la relación del ser humano con su creatividad, muy marcadas por el misticismo y la espiritualidad. Este libro estructurado en torno a preguntas que el autor ha oído a las personas que visitaban su taller, profundiza en ese discurso al tiempo que habla sobre la creación y el oficio del alfarero, su aprendizaje o la importancia de la técnica.