

FILOSOFÍA

José Miguel NÚÑEZ, A vueltas con Dios en tiempos complejos. Conversaciones con G. Vattimo, Khaf, Madrid 2013. 284 pp.

José Miguel Núñez, buen conocedor de la filosofía de Vattimo, se centra en este libro en la presentación de la idea de Dios del autor italiano. En el contexto de la cultura postmoderna, Vat-

timo propone un acercamiento a la religión muy interesante, que José Miguel Núñez analiza, resaltando sus aportaciones, a la vez que comenta también aquellos aspectos que pueden resultar más espinosos o insuficientes en relación con la fe cristiana.

Para Vattimo la desaparición de los grandes metarrelatos y de las ideologías fuertes conduce necesariamente a la desaparición de los grandes ateísmos. Sencillamente, hoy no hay razones para mantener la negación de Dios que con tanta radicalidad propusieron los humanismos ateos más aguerridos. Dicho de otra forma, hoy es posible el retorno a la religión. El nihilismo postmoderno, curiosamente, deja el campo abierto para reabrir la posibilidad a la pregunta religiosa. Este retorno a la religión está presente en muchos intelectuales en las últimas décadas: Lévinas, Derrida, Trías, Habermas... Pero en el caso de Vattimo reviste un tono muy especial, pues es el redescubrimiento de la propia Palabra de Dios, en la categoría de la kénosis de Filipenses, la que nos abre la puerta para volver a la religión.

No es, por tanto, un replanteamiento metafísico, pues la metafísica ha muerto; ni, mucho

menos, un retorno fundamentalista a las verdades últimas, de las cuales Vattimo se muestra enemigo. Es, más bien el descubrimiento de un Dios que se ha debilitado a sí mismo, al encarnarse, renunciando a todo pretensión de poder, violencia o agresión. Se trata de aceptar una religión que se narra "desde la luz tenue de la metáfora, sin pretensiones de universalidad y sin metarrelatos omnicomprendivos que apelen al ser como fundamento de lo real". Una religión, por tanto, fuera del dogma y de la cárcel conceptual, basada en la vida y en el amor y no en la razón. Todas estas ideas, obviamente, están en total consonancia con el pensamiento débil del autor italiano.

Para llegar a una profunda comprensión de lo que supone este concepto de Dios es necesario hacer un recorrido por la idea de Dios de Nietzsche y por la idea de superación de la metafísica occidental de Heidegger, lo cual exige un nivel intelectual bastante profundo. Entre otras cosas, para comprender la paradoja de ver cómo de la muerte de Dios, tan central en la filosofía nietzscheana, puede surgir otro modo de concebir a Dios, que se inspira, curiosamente, en la propia Palabra de Dios.

Vattimo propone tomar en serio la secularización, nuestro momento cultural. Si lo hacemos así, podremos comprender que Dios sigue presente, y además recuperando el modo en que, según Vattimo, siempre debió estar, es decir, como un Dios al que no se llega por ideas, creencias, dogmas y por el planteamiento de la verdad última, sino exclusivamente por la aceptación del amor, que acontece históricamente, que deviene y se produce en la historia, y que exige una nueva interpretación y una nueva ética basada radicalmente en el amor.

Realmente el planteamiento de Vattimo es muy interesante, del mismo modo que lo es el libro de José Luis Núñez que, una vez presentada con toda la claridad posible la filosofía de Vattimo, también pone sobre aviso, al final de cada capítulo, y especialmente al final del libro, sobre las cuestiones que pueden resultar más candentes para la concepción cristiana: las implicaciones que puede tener el concepto de salvación en Vattimo, el posible inmanentismo reductivo de Dios, el olvido del contexto histórico de Jesús de Nazaret, la ausencia de fundamentos últimos, la amenaza de olvido de una ética que, en cierta forma, descuida a los olvidados, las víctimas, pobres...

El libro, por otra parte, ofrece la posibilidad de profundizar muchísimo más en el planteamiento actual respecto a Dios por la extensísima bibliografía, muy actualizada, que presenta en las múltiples notas con que termina cada uno de los capítulos.