

RUBIO, Juan, *“Hubo una vez un concilio”*. Carta a un joven sobre el Vaticano II. Khaf, Madrid 2012, 133 pp., 13,50 €

Este libro quiere responder al hecho de que el concilio Vaticano II es ya, no solo historia, sino historia ignorada para muchos. Es el caso de los jóvenes, para quienes este libro está pensado. Está escrito en forma de carta, dirigida a un supuesto joven llamado “Chanchó”. Su autor, sacerdote de la diócesis de Jaén y director del semanario *Vida Nueva*, ha optado por un estilo directo y cercano, no excluye la profundidad en el tratamiento de los temas pero tampoco renuncia a lo anecdótico y más periodístico. Con este tono va narrando los antecedentes y el contexto, lo esencial del desarrollo del Concilio y también algo de lo que ha ido ocurriendo posteriormente en la Iglesia. En cuanto a los contenidos doctrinales del Vaticano II, el libro hace una buena presentación de las cuatro grandes constituciones, que dan una acertada idea de lo que fue la aportación principal del mismo. La obra concluye con una confesión de fe del autor, que es como una apuesta por la actualidad del Concilio, y con la reproducción de algunos artículos escritos por él estos últimos tres años sobre aquel acontecimiento en las páginas de *Vida Nueva*. Aunque pensadas y escritas para jóvenes entre 18 y 30 años, la lectura de estas páginas será de provecho también para los adultos, con la intención de recordar y refrescar lo que muchas veces corre el riesgo de quedar olvidado.- I. CAMACHO.

SOLÓRZANO, José Antonio, *Hermann Hesse. El obstinado*. Khaf, Madrid 2012, 466 pp., 18 €

Hay dos motivos fundamentales que justifican, más que de sobra, la publicación de este libro. El primero, Hermann Hesse es el escritor alemán más leído del siglo XX. El segundo, justo este año celebramos el 50 aniversario de su muerte. El autor, el dominico Solórzano, conoce sobradamente al obstinado escritor; de hecho, su disertación doctoral en la Universidad Complutense de

Madrid versó sobre Hesse, con el título *Filosofía del propio criterio*. Por esta razón, el lector podrá encontrar, al final del libro, un CD donde se ofrece el texto íntegro de la tesis en soporte digital. La originalidad de la obra se hace patente desde el principio: Solórzano plantea el texto como un diálogo de amistad, donde permite a Hesse que se exprese a sí mismo. Es curioso, cuesta tanto dejar al otro ser otro y ponemos tantas trabas al otro, a todo otro, para permitirle ser sí mismo, que el autor consigue crear una trama narrativa donde la obra de Hesse se hace biografía, al tiempo que la biografía explica la obra. Se trata de un libro fresco, culto pero sin estridencias, vital y esperanzado. Destacable, sin lugar a duda, el cuidado “plástico” del libro; con ilustraciones y dibujos del conocido Siro López que hace de la lectura un ejercicio placentero.- S. BÉJAR.