

dialogan sobre las grandes cuestiones de la existencia humana. VICENÇ VILLATORO, escritor y periodista, licenciado en Ciencias de la Información, se considera “un agnóstico amigo de las religiones y admirador de las religiones” y FRANCESC TORRALBA, doctor en filosofía y teología, catedrático de filosofía en la Universidad Ramon Llull, se considera “como un cristiano escéptico; un cristiano que busca, que trata de comprender mejor lo que cree”. En estas cartas cruzadas van apareciendo, a modo de un diálogo epistolar, los temas y cuestiones que afectan más directamente a la sensibilidad del hombre que piensa y que se siente acuciado por los problemas que atañen a su existencia. Así van surgiendo en estas páginas: la pregunta por el sentido de la existencia humana, Dios creado o Dios creador, lo sagrado y lo profano, la esfera religiosa y la esfera pública, la muerte y el consuelo, la posibilidad de una ética sin Dios, la belleza, el misterio del mal, la transmisión de valores y convicciones, la existencia de los cristianos, la espiritualidad sin fe. Como puede apreciar el lector, se trata de temas de gran calado religioso, filosófico y humano, que no pueden dejar indiferente a cualquier persona que piense y que sea capaz de ir más allá de la pura realidad empírica. Cuestiones que no dejan indiferente a ninguna persona que sea consciente de la importancia que tienen respecto a su propia existencia. Este intercambio epistolar, hecho con gran respeto y consideración al que piensa de modo diferente, resulta ejemplar en el sentido de saber respetar las ideas contrarias del interlocutor, conservando todo el respeto y amistad con el dialogante. Este género literario epistolar, a modo de diálogo, tuvo ya una gran aceptación, como probablemente recordara el lector, en el intercambio epistolar entre el cardenal MARTINI y el famoso semiólogo UMBERTO ECO. Felicitamos a IGNASI MORETA, editor de Fragmenta, por su excelente idea de invitar a estos dos intelectuales a un intercambio epistolar, cuyo resultado es esta obra de muy agradable y provechosa lectura.

G. S.

TORRALBA, FRANCESC. *La lógica del don*. Colec.: Expresar Religioso. Edit.: Khaf, Madrid 2012, pp. 165, cm. 23 x 15. ISBN 978-84-938324-7-6.

“Partimos del supuesto antropológico de que estamos hechos para el don, de que estamos llamados a dar lo que somos, a revelar lo que llevamos dentro de sí al mundo y a los otros.” Con estas palabras expresa el autor (filósofo y teólogo muy fecundo en publicaciones) su punto de partida: la donación como elemento esencial de la persona. “*El ser es la fuente de todo don y vivir conforme al ser es darse*”. En la primera parte, que titula *Esencia del don*, hace el propio estudio filosófico según las diversas escuelas y autores, siempre teniendo en cuenta los tres elementos fundamentales del don: el donador, el receptor y la actitud gratuita. Esta actitud gratuita diferencia substancialmente *el don* de todo *contrato mercantil*. El don de *existir* y el don del *otro*, son analizados, tanto desde el punto de vista fenomenológico, como desde el punto de vista de la filosofía, especialmente, existencialista. Todo nos ha sido dado (“*todo es gracia*”), pero no determinado, sino sujeto a la libertad, ya que el ejercicio de la propia donación al otro es esencialmente fruto de la libertad. Además, el que da, no solamente elige, sino que, además, se libera de uno de los obstáculos de la gratuidad, como es la fuerza del *ego*. En la segunda parte, que titula el autor *La vida del don*, invita a pasar del uso instrumental de la razón al uso contemplativo y oblativo. A continuación diferencia detenidamente la *lógica del don* de la *razón instrumental*. Esta se puede ejercer persiguiendo diversos intereses mercantilistas e individualistas. En cambio, la *lógica del don* lleva a la citada liberación del ego. El autor dedica un

apartado a las características del don del *perdón*, así como a la *huella* que dejan las actitudes y acciones gratuitas en la historia de las personas y en la de las colectividades. La atención a las personas dependientes en el inicio de la vida, como en situaciones de enfermedad o de vejez, son ámbitos privilegiados para el ejercicio del *don de cuidar*, como acto de amor desinteresado. Con el título de *la casa como don*, hace caer en la cuenta de la importancia de la actitud de donación desinteresada de la vida en la *esfera matricial* y en el *entorno familiar*. Hay un interesante capítulo dedicado a la *educación para el don*, que da pie a un sucinto estudio de la acción educativa, tanto desde el punto de vista del educador como del educando. Acaba el libro con dos apartados, el primero, sobre las características de *la gratuidad* y el segundo (el epílogo) sobre *la bondad*, temas que a lo largo de los capítulos ya han ido apareciendo. Las últimas páginas están dedicadas a la bibliografía. Todo el libro está enriquecido con abundantes textos y citas de autores, que ponen de relieve la erudición del autor. Por supuesto, no faltan los de uno de los autores predilectos de FRANCESC TORRALBA, como es SOREN KIERKEGAARD.

F. Xicoy

Teología Pastoral

EQUIPO BÍBLICO VERBO. *Aumenta nuestra fe. Encuentros bíblicos desde la Lectio Divina*. Colec.: Leemos, compartimos, oramos nº 1. Edit.: Verbo Divino, Estella (Navarra) 2012, pp. 167, cm. 24 x 16. ISBN 978-84-9945-309-5.

Con motivo del Año de la fe, el Equipo Bíblico Verbo inicia una nueva colección, cuyo primer objetivo es que todos y cada uno de los miembros de la comunidad cristiana se encuentren con la Sagrada Escritura, acogida como Palabra de Dios. Se trata de una colección, a juzgar por este primer volumen, bien pensada y elaborada en equipo, que busca ante todo que el lector se familiarice con la Palabra de Dios y la interiorice. Es decir, se trata que la Palabra de Dios, contenida en la Biblia, se convierta en sustancia propia, que informe nuestra vida y sea el fundamento de nuestra fe, un excelente fruto a alcanzar en este Año de la fe. Los materiales que ofrece la obra no son un fin en sí mismos. Se presentan más bien como flechas que apuntan a la Sagrada Escritura, cuya finalidad sería que “se formen grupos creyentes, que ayudados por estos materiales, lean, oren y compartan su vida desde la Palabra”. En este sentido, el libro está muy bien estructurado para conseguir estas finalidades. Está orientado más bien a grupos, sin excluir evidentemente que pueda usarse con provecho de modo personal. Los autores seleccionan algunos pasajes del Antiguo y, sobre todo, del Nuevo Testamento, cuya lectura y meditación puedan iluminar a los creyentes de hoy. Han elegido doce temas, divididos en dos partes. La primera, “invitados a creer”, está compuesta por algunos temas referidos a la experiencia personal de Dios, elemento clave para llegar a una fe madura. Las seis unidades de esta primera parte reflexionan y meditan acerca de los siguientes temas: Fe y acogida de Dios; Fe y proceso: ver poco a poco; Fe y encuentro: la mirada que enamora; Fe y oración: un diálogo de amor y amistad; Fe y obediencia: cuando obedecer no es fácil, y, finalmente, Fe e imagen de Dios: ¿qué decimos cuando decimos Dios? Temas muy bien escogidos que tocan el corazón de la fe. Cada uno de ellos está introducido por un texto de la Escritura. La segunda parte, “Invitados a vivir”, intenta que la fe no tenga únicamente una influencia puramente interior, subjetiva, sino que llegue a informar toda la vida y actividad del creyente. Las seis unidades de esta segunda parte se concretan en los siguientes temas: Fe y comunidad: en la Iglesia y con la

do un capítulo al icono de la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, obra concebida por el arquitecto Antoni Gaudí (su causa de beatificación está en proceso). El templo, aunque todavía inacabado, ya se le puede considerar un valioso y monumental "icono" de la nueva evangelización, porque su arquitectura y ornamentación invitan a la elevación, son expresión del mensaje cristiano y contiene una auténtica y pedagógica catequesis. Acaba el libro con las palabras del cardenal Ratzinger, poco antes de ser elegido Papa: "En este momento de la historia necesitamos hombres que, mediante una fe ilustrada y vivida, hagan creíble a Dios en el mundo... Necesitamos hombres que tengan en Dios fija la mirada y aprendan de él la verdadera humanidad. Necesitamos hombres cuya inteligencia esté iluminada por la luz de Dios y a quienes Dios abra el corazón, de modo que su inteligencia esté iluminada por la luz de Dios y a quienes Dios abra el corazón, de modo que su inteligencia pueda hablar a la inteligencia de los demás y su corazón pueda abrirles el corazón". En conjunto el libro tiene lúcidas intuiciones y da pistas para una auténtica y actualizada evangelización.

F. Xicoy

RENDERS, JACQUES (dir.). *40 veces "7 claves" para hacer y comprender la catequesis*. Tít. Orig.: 40 fois "7 clés" pour agir et comprendre en catéchèse. Trad.: José Luis Saborido. Colec.: Recursos catequéticos nº 34. Edit.: Sal Terrae, Santander 2011, pp. 238, cm. 24 x 17. ISBN 978-84-293-1933-0.

La obra ofrece una serie de recursos catequéticos que sin duda ayudarán a quienes se dedican a esta importante tarea pastoral. El director de la obra, JACQUES RENDERS, sacerdote de la diócesis de Malinas-Bruselas, tiene una gran experiencia en este campo y ha contado, para la confección de esta obra, con unos 17 autores que han redactado unos textos concisos sobre siete aspectos de la catequesis que tienen por objeto introducir en la reflexión o animación acerca de diversos temas concretos de la catequesis. Todos ellos son ampliamente competentes en este campo. Las "7 claves" propone un plan de trabajo en siete etapas sobre los aspectos esenciales de la catequesis y la formación religiosa. De este modo, cada cuestión suscitada por la pastoral catequética se resuelve punto por punto. Esta descodificación parte de unos elementos concretos y ofrece pistas que pueden utilizarse de inmediato. Las experiencias, las animaciones y demás actividades propuestas para la parroquia y la escuela se refieren a estos siete postulados básicos en relación con la catequesis: concierne ante todo a los adultos; es camino de fe para toda la comunidad cristiana; en la comunidad, todos son responsables de la catequesis; ésta es aprendizaje a través de la vida; constituye un conjunto de encuentros y momentos privilegiados; y es un camino que dura toda la vida. Los diferentes aspectos de la pastoral catequética se organizan en cinco capítulos: estructurar y animar la catequesis; celebrar y orar; descubrir las técnicas y los métodos; hablar de los tiempos y de las fiestas litúrgicas; la pastoral escolar. La obra es fruto de una amplia experiencia colectiva en el campo de la catequesis y está expuesta con sentido práctico y didáctico, ofreciendo numerosas ideas y sugerencias que sin duda ayudarán a quienes se dedican a esta actividad pastoral.

G.M.

VILLAR, E. - COMUNIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO. *Una experiencia comunitaria de liberación*. Colec.: Expresiones. Edit. Khaf, Madrid 2012, pp. 150, cm. 24 x 17. ISBN 978-84-938324-9-0.

El libro es un reportaje del proceso histórico y de la identidad eclesial y evangélica de la comunidad cristiana madrileña de Santo Tomás de Aquino. En la primera parte expone

el proceso que fue siguiendo la “Capilla Universitaria”, iniciada en 1950 en instalaciones de la misma Universidad para atender religiosamente a profesores y alumnos, especialmente en actos de culto. El año 1970 fue erigida como Parroquia Universitaria para la que se elaboraron unos estatutos con alto grado de participación movida por la concepción del Vaticano II como Iglesia-Comunión y Pueblo de Dios. Hubo sus conflictos con el Obispado que provocaron la supresión de la Parroquia. Un buen grupo de ella se constituyó en comunidad en los locales del Movimiento Apostólico Seglar. Tres son los pilares que han ido manteniendo la continuidad y cohesión de la comunidad: 1. La formación permanente a través de las catequesis, el grupo scout, la comisión fe-cultura, los grupos de reflexión y una coral. 2. La celebración eucarística semanal. 2. El compromiso colectivo. En una segunda parte, da una visión de la Comunidad *hacia dentro y hacia fuera*. El proceso *centrípeto* se describe como continuamente creativo y como fruto espontáneo de la racionalidad. Su identidad se ha ido fraguando fomentando la unidad desde la diversidad, la socialización y la comunicación, viviendo en la periferia eclesial, con evocación y convocación a la transcendencia. El proceso *centrípeto* es reconocido como un punto débil de la comunidad debido a su ubicación, a la profesión mayoritaria de sus componentes y al contexto histórico. De todas maneras no ha faltado una creciente sensibilidad a través de una profundización del evangelio, de Jesús y su Reino, con su opción por los pobres. La última parte expositiva del libro traduce la vida de la comunidad como una experiencia de liberación abierta al futuro por la clarificación permanente de la fe, por una moral que libera (como es la moral de Jesús) y por la búsqueda de una ética universal en un mundo plural basada en la responsabilidad y la compasión. Tiene una serie de anexos con los estatutos del período de parroquia, una cronología de las relaciones con la jerarquía, una carta del obispo PEDRO CASALDÁLIGA, de San Félix de Araguaya, parroquia con la que mantiene una estrecha relación, y los contenidos de las asambleas desde la de 1987 hasta la del 2009. Hay un epílogo del Obispo NICOLÁS CASTELLANOS, que dimitió de su diócesis de Palencia (España) para ir a trabajar con los pobres a Santa Cruz de la Sierra en Bolivia. El libro se caracteriza por su estilo llano y sincero. Se expresa el proceso de la comunidad de Santo Tomás de Aquino con libertad y sin esconder sus deficiencias y errores. Puede ser útil para ayudar a revisar el proceso y la vida de otras comunidades cristianas que vivan con inquietud en contextos y situaciones similares.

F. Xicoy

Historia de la Iglesia

BURKARD, DOMINIK – WEISS, WOLFGANG (eds.). *Katholische Theologie im Nationalsozialismus*. Band 1/2: Institutionen und Strukturen. Edit.: Echter, Würzburg 2012, pp.532, cm. 22 x 17. 34,00 euros. ISBN 978-3-429-03425-2.

Aparece el segundo volumen de esta importante y bien documentada obra acerca de la “Teología católica en el Nacionalsocialismo”, dedicada a “Instituciones y estructuras”, y que recoge los resultados de unos Congresos celebrados sobre el tema en Würzburg. Este segundo volumen corresponde al celebrado en noviembre de 2007 y que se dedicó a exponer los restantes centros teológicos, que no habían sido expuestos en el primer volumen. Disponemos así, con este segundo volumen, de una visión muy completa de cómo fueron tratadas las diversas instituciones eclesíásticas dedicadas a la formación teológica de sus alumnos. Hay que reconocer a los editores del volumen, DOMINIK BURKARD, profesor de Historia de la Iglesia de la Edad Media y Moderna en la Universidad de Würzburg, y WOLFGANG WEISS, igualmente profesor de historia de la Iglesia en la misma Universidad, el enorme

citamos sinceramente a los editores por esta edición, tan cuidada y tan perfecta, de esta importante obra de Peterson.

J. Boada

SAN AGUSTÍN, ARTURO. *Un perro verde entre los jóvenes del Papa. Crónica de la XXVI Jornada Mundial de la Juventud*. Colec.: Expresarte. Edit.: Khaf, Madrid 2011, pp. 177, cm. 23 x 16. ISBN 978-84-938324-6-9.

Se trata de una original crónica periodística sobre la XXVI Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) celebrada en Madrid en agosto de 2011. Su originalidad e interés radica en que es la crónica de un periodista de 62 años, que ha sido elaborada a partir de lo oído y, espacialmente vivido, equipado con la correspondiente mochila amarilla, en medio de la multitud de jóvenes venidos de todos los rincones del planeta. No es, por tanto, una fría y objetiva crónica de lo sucedido, sino que es una especie de diario personal a propósito de los hechos, de los diálogos, de las impresiones recibidas y de las reflexiones planteadas al periodista a lo largo de los diversos actos, desde la primera concentración, previa y parcial, en el Fórum de Barcelona hasta la misa de clausura en el aeropuerto de Cuatro Vientos de Madrid. Estos hechos ofrecen al periodista ocasión para expresar valoraciones de los diversos acontecimientos y de sus protagonistas que podían tener su ambigüedad, y que tuvo sus detractores en grupos minoritarios de ateos, agnósticos y cristianos de base, como bien se manifiesta en la crónica. El periodista se hace eco de sus críticas y de sus defensas. Hay una clara valoración positiva de la juventud plurinacional concentrada, que desmiente la frecuente valoración global negativa que se le suele hacer. Era una parte del colectivo juvenil. Destacaron su educación, su disciplina, su fe, su capacidad de afrontar las contrariedades (especialmente ante la tormenta en la noche de adoración) y, de una manera muy especial, su alegría. Los jóvenes católicos, los jóvenes que viven la fe son también jóvenes "normales" (!). Los breves diálogos mantenidos con jóvenes de diversa procedencia, los comentarios oídos permiten encontrar sentido y profundizar mínimamente en muchos elementos que intervenían; por ejemplo, la fe, la peregrinación, la vocación y la identidad de cada uno de los actos celebrados. Y evidentemente el periodista resalta la figura del BENE-DICTO XVI del que se permite expresar valoraciones sobre su psicología, sobre su personalidad intelectual, sobre su apariencia distante, pero también sobre su cercanía de corazón. Intercala diversos fragmentos de sus intervenciones. Muy en segundo plano, pero no deja de pasar por alto la presencia y actitud del cardenal ROUCO VARELA, arzobispo de Madrid. Como buen periodista, no faltan las digresiones históricas, culturales, psicológicas y espirituales que los diversos lugares, los diversos personajes y la idiosincrasia de los diversos actos propician. En definitiva, el autor valora positivamente este tipo de encuentros y la juventud participante en unos tiempos de progresiva y justa globalización en todos los ámbitos, en los que habrán de ser grandes gestores los jóvenes de hoy. Es un libro que se lee con agrado por su estilo ágil, por su clara maquetación, por sus simpáticas anécdotas y por sus comentarios y digresiones no exentas de humor.

F. Xicoy

VÁZQUEZ BORAU, JOSÉ LUIS. *El evangelio de la amistad de Carlos de Foucauld*. Colec.: Testigos. Edit.: Desclée de Brouwer, Bilbao 2011, pp. 153, cm. 22 x 15. ISBN 978-84-330-2528-9.

El autor de la presente obra, doctor en Filosofía y en Teología, es un profundo conocedor de la obra y pensamiento de CARLOS DE FOUCAULD. Precisamente su tesis doctoral la dedicó a investigar a fondo el tema de la amistad. En esta obra muestra VÁZQUEZ BORAU cómo

MARTÍNEZ CANO, SILVIA. *Caminar por lo sagrado. Los espacios sagrados en las religiones*. Colec.: Expresarte. Edit.: Kmf, Madrid 2011, pp. 160, cm. 27 x 22. ISBN 978-84-938324-5-2.

Caminando por lo sagrado, guiados por la autora, nos damos cuenta de la enorme importancia que tienen los espacios sagrados en las religiones y de su profundo significado. Los espacios sagrados nos ponen en comunicación con lo absoluto del universo, con el Misterio, nos abren al infinito y despliegan nuestra capacidad de intuir la inmensidad de la divinidad. Con la presente obra, la autora pretende “proporcionar al lector el placer de hacer un recorrido por los espacios sagrados más hermosos, que son capaces de descolocarnos. Todas las religiones tienen ejemplos en los que merece la pena detenerse y disfrutar de ellos” (p. 7). Nos enseña, en estas páginas, qué hay que entender por espacio sagrado, nos hace ver su importancia y características en cada religión y el significado que se le da en cada una de ellas. Una obra, en verdad, muy lograda, que se lee con gran interés. Unas espléndidas imágenes, muy bien elegidas, nos ayudan a comprender el sentido del texto. Se inicia la obra indicando qué son los lugares sagrados. Se consideran, desde la más remota antigüedad, algunos lugares sagrados porque en ellos nuestro espíritu se abre al encuentro con lo divino, provocan en nosotros un salto hacia lo trascendental, rompen la rutina diaria. Estos espacios pueden ser lugares naturales o también construidos por el hombre. La montaña, por ejemplo, es uno de los lugares sagrados que encontramos en las distintas religiones. El simbolismo de lo ascensional es muy expresivo de lo sagrado. También la cueva en ciertas culturas y religiones tenía un sentido sagrado. Se consideraba como una especie de santuario, en el que el ser humano necesitaba adentrarse para poder conectar con lo más profundo del universo, con la divinidad. Avanzando en la historia religiosa de la humanidad, nos encontramos con los santuarios y los templos, construidos por los humanos, con la misma finalidad de encontrar y conectar en ellos con la divinidad, con lo sagrado. La autora nos muestra los diversos templos y construcciones sagradas que encontramos en las diversas religiones, indicando el significado religioso de cada una de ellas. Así el segundo capítulo está dedicado a “espacios sagrados y religiones”. La autora nos muestra ahora los variados espacios de las religiones mayoritarias en la actualidad. Muestra la importancia del templo budista. “Representa el mundo divino (macrocosmos), los ritos y los mitos que canalizan los deseos y plegarias del creyente”. Su carga simbólica es enorme. Intenta integrar los juegos geométricos y las formas arquitectónicas con los rituales que se celebran en su interior. Siguen las construcciones budistas: las stupas, que vienen a ser como “una construcción que imita el orden del cosmos, como un mandala tridimensional, de manera que mediante elementos arquitectónicos geométricos hace presente distintos símbolos que explican el orden cósmico y su relación con el ser humano” (p.66). Sigue ahora la comprensión de los espacios sagrados de las tradiciones monoteístas: judaísmo, islam y cristianismo. De la religión judía, nos muestra la autora el Templo de Jerusalén y la Sinagoga. Considera el Templo de Jerusalén “una de las construcciones sagradas más importantes y más controvertidas de todos los tiempos”. Cabe destacar la descripción de la sinagoga, institución de enorme importancia en el judaísmo. Destruído el Templo, la sinagoga reemplazó su función. Se consideró sagrada porque desempeñó, como sigue haciéndolo en la actualidad, la función de mantener unida a la comunidad y perpetuar el pueblo judío. Hay que destacar las magníficas imágenes que nos ofrece la autora de las grandes sinagogas en las diversas ciudades europeas. A continuación nos presenta la mezquita musulmana, el lugar donde “se regenera la fuerza espiritual a través del recuerdo de Dios, de la lectura del Corán y de la oración”. También aquí la autora nos presenta las grandes mezquitas: las de estilo árabe, las mezquitas con iwan, las otomanas, las existentes en la India, en China y en África. Sigue la Iglesia cristiana: la basílica, las iglesias de planta de cruz griega y de cruz latina, las influencias de las diversas culturas en que fueron construidas, siempre con excelentes ilustraciones que confirman lo narrado en el texto. Cierra la obra un breve capítulo

dedicado a “la arquitectura moderna y espacios sagrados”. Esta arquitectura busca en la propia estructura del edificio la esencia de lo divino, lo que nos puede suscitar nuestra experiencia religiosa y acercarnos al Misterio. Destaca ciertos símbolos universales que tiene en cuenta la arquitectura religiosa moderna: la espacialidad, la armonía, la cadencia, la luz y el color. En el epílogo, nos dice la autora que “tan solo hemos hablado de unos pocos ejemplos, pinceladas dispersas de la gran variedad de la arquitectura sagrada que puebla nuestro planeta”. Sin embargo, hay que reconocerle a la autora el enorme mérito de hacernos ver la importancia y la gran trascendencia de los espacios sagrados de las religiones en la historia de la humanidad desde sus orígenes más remotos prehistóricos hasta el presente. Una obra muy bien hecha.

J. Boada

PANIKKAR, RAIMON. *Religió i religions*. Tít. Orig.: *Religione e religione*. Coord. Ed. Catalana: Xavier Serra. Colec.: *Opera Omnia Raimon Panikkar* vol. II. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2011, pp. 569, cm. 23 x 16. ISBN 978-84-92416-13-4 [obra completa]. ISBN 978-84-92416-51-6 [vol. II].

Con satisfacción recibimos este nuevo volumen de las *Obras Completas* de RAIMON PANIKKAR, el segundo dedicado a un tema tan importante y tan propio del autor como la *religión y las religiones*. El título del mismo, que hace referencia a una obra con el mismo título que publicó en 1964 y que se incluye en el presente volumen, intenta resaltar la ambigüedad de la palabra *religión*, que en singular representa la apertura constitutiva del hombre al misterio de la vida, su ansia de trascendencia y su orientación al absoluto, y el plural del término que hace referencia a las diversas religiones. Una distinción muy importante en el pensamiento del autor, en concreto en su modo de entender las religiones como caminos para alcanzar el fin definitivo del ser humano. La cantidad enorme de material, recogido en el presente volumen, fue escrito por el autor a lo largo de cuarenta y cinco años, desde su primera obra *Religión y religiones*, de 1964, hasta el epílogo póstumo *Las religiones llamadas a la conversión*, que se podría considerar como el auténtico testamento espiritual del autor, y desde esta perspectiva quizás se tendrían que interpretar no pocos de sus escritos anteriores. RAMON PANIKKAR invita a las religiones a una profunda revisión crítica, también a una auténtica renovación y conversión, que las haga conscientes que ninguna de ellas tiene el monopolio exclusivo de la religión, ya que el fin al que tienden, según su pensamiento, no es la unidad de las religiones, sino su armonía. Los diversos trabajos sobre religión están agrupados en tres partes. La primera, con el título *Hacia una nueva religiosidad*, además del libro citado, incluye una serie de artículos dedicados a profundizar el concepto de religión desde diversas perspectivas, que desarrollan algunos de los aspectos más universales de la religiosidad entendida como dimensión esencial humana. Consideramos importante lo que afirma el Cardenal KÖNIG, arzobispo de Viena, en la presentación de la mencionada primera obra de PANIKKAR, en 1963, cuando afirma que éste “intenta penetrar de una manera particular en los problemas teológicos y filosóficos que surgen hoy día a partir del contacto entre las religiones. No hay duda que especialmente el cristianismo se ha de mostrar interesado en esta confrontación, porque, por una parte, no puede aceptar la tesis sincretista de la igualdad de todas las religiones y, por otra, su reivindicación de universalidad no puede ser ya interpretada en el sentido de la exclusividad” (p.25). Constata también, lo cual se percibe en muchos de sus escritos contenidos en el presente volumen, que PANIKKAR tiene un gran interés en mostrar que en todas las religiones se esconde un dinamismo íntimo, así como un impulso evolutivo histórico que tiende hacia una unidad superior. La segunda parte, titulada *Filosofía comparada de la religión*, trata de las religiones comparadas y de la filosofía comparada de las religiones. Indiquemos algunos de los temas tratados en esta parte: Aporías en la filosofía comparada de la religión; la ambigüedad de