

Génesis de una filosofía

La filosofía personalista surgió en la Europa de mediados del siglo XX proponiendo un concepto de persona digna y solidaria frente al colectivismo y al liberalismo. Este proyecto tomó cuerpo gracias al intenso trabajo de Emmanuel Mounier y se consolidó a través de las aportaciones de filósofos como Maritain, Wojtyla, Guardini y otros. Juan Manuel Burgos reconstruye la génesis de esta filosofía a través del pensamiento de sus principales representantes.

Juan Manuel Burgos, *Introducción al personalismo*. Ediciones Palabra, Colección Biblioteca Palabra, 2012, 304 pág.

Antropología de la comunicación

Partiendo de una mirada comprensiva que rehúye la fragmentación que hoy preside las ciencias sociales y humanas, el teólogo Lluís Duch y el ensayista Albert Chillón cimentan una antropología de y para la comunicación que resultará iluminadora para comunicólogos, periodistas... Asimismo, llaman la atención de los científicos sociales y de los humanistas acerca del papel que la comunicación ejerce en todos los planos de la vida y la historia.

Lluís Duch y Albert Chillón, *Un ser de mediaciones*. Herder Editorial, 2012, 508



Crónicas periodísticas

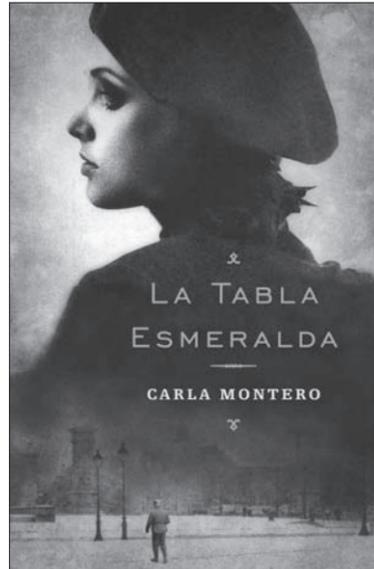
Tarragona, Estambul y Roma son los tres ejes sobre los que pivotan las crónicas que nos ofrece el periodista Arturo San Agustín. Tres ciudades que nos ayudan a acercarnos al cristianismo en la actualidad y en sus orígenes. San Pablo, santa Tecla, Juan Pablo II, las relaciones entre cristianismo e islam, o la comunicación y el poder en la Iglesia son algunas de las cuestiones que aborda el autor con su estilo ágil, multidisciplinario, provocador e informado.

Arturo San Agustín, *En Tarso ya no suenan las campanas*. Ediciones Khaf, Colección Expresarte, 2012, 248 pág.

Un caso enigmático

El 17 de junio de 1939 se celebraron los funerales por Mons. Manuel Irurita. Pero, ¿realmente había fallecido el obispo de Barcelona? Según la versión oficial, fue fusilado en 1936 por un pelotón anarquista en el cementerio de Montcada, pero otras versiones lo cuestionan porque varios testimonios afirman haber visto al obispo una vez terminada la guerra. Éste y muchos otros misterios se abordan en esta obra, que combina el rigor histórico con el vigor narrativo.

Ponç Feliu y Miquel Mir, *El misteri de l'assassinat del bisbe de Barcelona*. Edicions Pòrtic, Colección Visions, 2012, 200 pág.



El secreto del cuadro

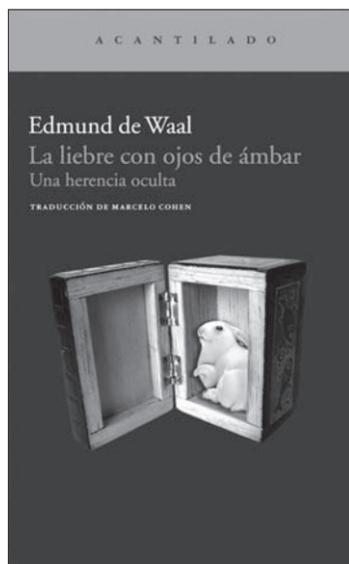
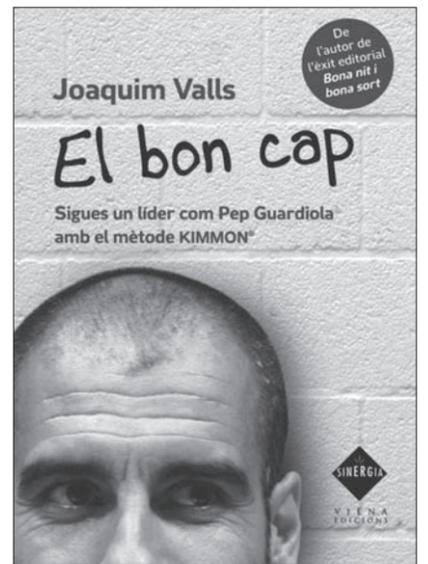
A petición de su novio, Konrad, un rico empresario alemán, Ana va tras la pista de *El astrólogo*, un cuadro de Giorgione del siglo XV. En su investigación descubre el pasado del París ocupado por los nazis y la saga familiar de los Bauer, encargados de velar el secreto que oculta esa obra a lo largo de los siglos. Dos historias de amor separadas en el tiempo, pero unidas por el misterio de un cuadro desaparecido, que cambiará la vida de los protagonistas para siempre.

Carla Montero, *La tabla esmeralda*. Plaza & Janés, 2012, 750 pág.

Modelo a seguir

No hace falta ser un aficionado al fútbol para darse cuenta de que Pep Guardiola es mucho más que un entrenador; hay algo que lo distingue de todos los demás. Hay quien destaca su integridad; otros, la pasión que sabe transmitir a los jugadores o una natural intuición para liderar. Se ha convertido en un modelo a seguir para políticos, empresarios, maestros, padres... Hoy necesitamos más que nunca motores que nos lleven, con valores y honestidad, hacia la excelencia.

Joaquim Valls, *El bon cap*. Viena Edicions, Colección Sinergia, 2012, 160 pág.



Un viaje fascinante

Más de doscientas figurillas de madera y de marfil —ninguna de ellas mayor que una caja de cerillas— son el origen de este libro en el que el ceramista Edmund de Waal describe el viaje que han realizado a lo largo de los años. Un itinerario lleno de aventuras, guerra, amor y pérdida, que resume, en la historia de una familia, la historia de Europa del siglo XIX y XX. Se trata de un texto de gran belleza que comienza con una pequeña liebre de ojos de ámbar...

Edmund de Waal, *La liebre con ojos de ámbar*. Editorial El Acanalado, 2012, 368 pág.

Dulce gastronomía

Este libro combina recetas de postres tradicionales (la crema de san José, el flan, las magdalenas) con otros mucho más atrevidos (quiche de melocotones al vino, fondant de tres chocolates). Siguiendo las indicaciones de la profesora de cocina Assumpta Miralpeix, ilustradas con las magníficas fotografías de Jordi Vidal, la pastelería elaborada en casa será fácil y divertida. Es una obra adecuada tanto para principiantes como para expertos en repostería.

Assumpta Miralpeix y Jordi Vidal, *Les nostres postres*. Editorial Base, 2012, 288 pág.

