

transformación. Diez temas se desarrollan en este apartado, entre otros. La exploración de la mente profunda. Compasión y curación. Trauma y espiritualidad. Y quisiera destacar el de Gratitud. La ciencia y el espíritu del agradecimiento como tema original en el mundo interior y crecimiento de la persona. El segundo bloque: “La biología, la psicología, el cerebro y la física cuántica. Neurociencia, epigenética, psicología energética, física cuántica, eudaimonia, budismo y cerebro”. Entre otros temas, “La melodía del cerebro de Goleman, La limpieza psicológica como refugio para la emergencia del alma”. Y quisiera destacar *Siete datos sobre el cerebro que nos predisponen a la alegría*. Y el último bloque: “La investigación científica de las prácticas espirituales. Meditación, oración, curación a distancia, qigong, reiki y otras prácticas”. Y los temas van desde “La espiritualidad, el cerebro y la salud” pasando por “No todas las meditaciones son iguales”. Y quisiera destacar: “Vivir profundamente. El arte y la ciencia de la transformación en la vida cotidiana”. Al final se encuentran las notas y un buen índice de materias. Y para quien no conoce a los autores hay una breve información sobre cada autor. Como puede ver el lector, se trata de toda una gama de temas de vanguardia, como indicaba al principio, que pueden ser de gran ayuda en el mundo globalizado, para ir comprendiendo la función de la mente en el mundo de la interioridad, característica esencial del ser humano.

J. Patuel

TOBEÑA, ADOLFO. *Píndoles o Freud. Remeis per als neguits de l'ànima*. Edit.: Columna, Barcelona 2011, pp. 176, cm. 23 x 15. ISBN 978-84-664-1370-1.

¿Confrontación o colaboración? Las ciencias médicas o mejor dicho, ciertos médicos, prefieren colaboración más que confrontación con la ciencia psicoanalítica. El mismo término ciencia puede llevar a confusión. El presente libro podríamos situarlo tanto en la confrontación como en la colaboración. Por una parte ve, y ello es necesario, los límites del psicoanálisis como las ventajas de la psicofarmacología. Por otra parte, los límites de la psicofarmacología con las ventajas o aportes del psicoanálisis. Todo ello en el campo terapéutico. Los títulos muy ingeniosos hacen que la lectura sea aún más agradable. El primero, *El confesionario laico y tarifado*. El segundo, *Los nichos gremiales*. El tercero, *¿Funciona la confesión de sofá? Y se introduce en la competencia imparable de los medicamentos*. El cuarto capítulo, *La fuerza neural de los placebos*, penetra en el asunto de los milagros innegables como los analgésicos endógenos. En su quinto capítulo, *Las píldoras y los brebajes del alma* hallamos aportaciones interesantes y actuales sobre, por ejemplo, correctores de demencias o restauradores sexuales. El sexto capítulo, *Dopaje farmacodoméstico*, mirando al futuro. El último capítulo, claro y valiente, habla de *Glamur y corrupción en psiquiatría* con datos. Los avances científicos como las nuevas orientaciones psicoanalíticas no deben ni pueden ignorarse por honestidad científica.

J. Patuel

## Pedagogía

OTÓN, JOSEP. *Relatos con vivencia. Retratos de interior*. Edit.: Khaf, Madrid 2010, pp. 118, cm. 24 x 17. ISBN 978-84-937615-3-0.

El libro consta de 26 breves y sencillos relatos en los que se exponen diferentes situaciones y hechos de vida corriente en los que diversos personajes imaginarios reaccionan y actúan

de distintas formas. Estos relatos quieren mover a la interiorización: a sentirse reflejado de alguna manera y llegar a un mayor grado de conocimiento propio en la dimensión “intrapersonal” (emocional), en la dimensión “interpersonal” (ética) y en la dimensión más “mística” sagrada y trascendente. Como dice el mismo autor, aunque no salga Dios en las narraciones puede hacerse surgir a la manera como Jesús lo provocaba con la exposición de las parábolas. El libro es un instrumento de reflexión individual, o también un elemento pedagógico para provocar un diálogo de grupo que lleve a los objetivos antes mencionados de conocimiento propio, de conocimiento de los otros para ayudar a la mejora de la relación interpersonal y a un descubrimiento de la dimensión más profunda y trascendente. El hecho que los relatos sean muy diversos y los personajes sean de temperamentos y sexos distintos ayudan a que fácilmente se dé en uno u otro relato, en uno u otro personaje una identificación propia o de conocimiento de los otros en una característica u otra. El libro puede ser muy útil para educadores. En la misma contraportada se explicita que es un recurso para la educación en valores, para tutorías, para la educación para la trascendencia, para la pastoral, etc... De hecho en las primeras páginas hay un cuadro en el que se detallan los aspectos y los valores sobre los salientes que pueden deducirse de cada uno de los 26 relatos.

F. Xicoy

ZABALZA, MIGUEL A. – ZABALZA CERDEIRIÑA, M<sup>a</sup> AINOHA. *Planificación de la docencia en la universidad. Elaboración de las Guías Docentes de las Materias*. Colec.: Universitaria Edit.: Narcea, Madrid 2010, pp. 224, cm. 25 x 15. 19,50 euros (IVA incl.). ISBN 978-84-277-1729-9.

Entre los profesores universitarios cada vez es más viva la conciencia de la necesidad de buscar mecanismos e iniciar estrategias de innovación que mejoren la docencia y propicien un mejor aprendizaje de los estudiantes. No resulta fácil para algunos abandonar viejas fórmulas tradicionales y adoptar nuevos estilos, cuya eficacia está aún por demostrar. Dicho de forma muy elemental, este es uno de los grandes retos a los que ha de enfrentarse la universidad a inicios del siglo XXI. La presente obra sobre las *Guías Docentes*, de competente catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Santiago de Compostela, MIGUEL A. ZABALZA, con la colaboración de la licenciada en Psicología y Diplomada en Magisterio, M<sup>a</sup> AINOHA ZABALZA, ofrece una buena ayuda para avanzar en este camino de mejorar la enseñanza universitaria. Tomando como eje la “planificación de la docencia”, se van abordando los diversos componentes del diseño curricular para configurar una propuesta formativa innovadora que sea capaz de enriquecer los aprendizajes de los estudiantes universitarios. La Guía Docente se puede comparar a un “container” abierto y flexible en el que podemos ir integrando progresivamente todos los avances en cada uno de los campos del quehacer didáctico. Es un recurso didáctico puesto en manos de los estudiantes que sin duda les ayuda y orienta en su tarea de aprender. Estos son algunos de los temas que se desarrollan en los diversos capítulos de la obra: Innovar en la enseñanza universitaria, la planificación de la docencia, el nivel “macro” y el nivel “micro” de la planificación, datos descriptivos de la materia, los objetivos y las competencias en la Guía Docente, indicaciones metodológicas, transformación de la carga docente en créditos ECTS, la evaluación. El profesor ZABALZA posee una larga experiencia, así como una comprobada competencia en esta materia, ya que ha formado y acompañado al profesorado de la mayor parte de las universidades españolas en la utilización de las Guías, mostrando el camino para confeccionarlas con su “*Guía de Guías*”. Una obra que leerán con provecho los dedicados a la enseñanza universitaria, ya que ayuda a la renovación metodológica, tal como lo pide el Espacio Europeo de Educación Superior.