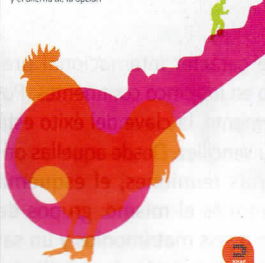


CARLO MARÍA
MARTINI

La audacia de la pasión

El hombre contemporáneo
y el dilema de la opción



La vida de fe según Pedro

TEOLOGÍA PASTORAL

LA AUDACIA DE LA PASIÓN

El hombre contemporáneo
y el dilema de la opción

Carlo María Martini

Khaf

Madrid, 2009 · 176 pp.

Como en todos los escritos del cardenal Martini, también en éste se manifiesta su gran lucidez para iluminar las realidades contemporáneas desde el faro de la Biblia. En esta ocasión, ha elegido una importante realidad humana: la opción por la fe y la necesidad de hacerla con la audacia de la pasión. A través de las 176 páginas de esta obra se analiza con la "sabiduría del corazón" la pasión por creer en Jesús de Nazaret a la luz del itinerario espiritual vivido por el apóstol Pedro. En ese itinerario no faltó la confesión valiente y tampoco la duda, e incluso la traición.

El contenido de este libro lo definen en buena parte sus destinatarios: sacerdotes en contexto de ejercicios espirituales. Estos sacerdotes también necesitan reavivar su vocación y su fe. Por ello, el cardenal jesuita les hace una original relectura de la apasionante figura de Pedro, para llevarles a redescubrir la fascinante aventura de su vida sacerdotal. Con estas conferencias les mueve a ser audaces y apasionados.

Publicado el original italiano en 2008, este libro contiene una de las mejores síntesis de espiritualidad de Martini; él no olvida que, en esta cultura nuestra, volver a la fe es fruto de una decisión delicada, difícil y arriesgada, como se nos dice ya en el prólogo.

La figura de Pedro le atrae al que fuera arzobispo de Milán, como explícitamente señala. Así, presenta lo que sucede en el proceso interior del Apóstol y su camino de fe a través de las llamadas que recibió y las conversiones que le supusieron. Esto constituye lo que Martini llama "las memorias de Pedro, el anciano"; y sirve de espejo para evocar el proceso de vida de fe que le toca hacer al hombre y mujer de hoy. Para el autor, el anciano es la persona que ha hecho la síntesis entre lo trascendental y lo categorial, y saborea ya "el jugo de la historia".

Se trata, pues, de un estupendo manual para cualquier sacerdote o laico que quiera hacer unos buenos ejercicios espirituales. Los títulos de sus 10 capítulos corresponden a otras tantas preguntas que se le hacen a Pedro, y su contenido, a las respuestas que nos ofrece. Desde preguntas como "Pedro, ¿cómo era tu fe antes de encontrarte con Jesús?", hasta "Pedro, ¿qué piensas de la injusticia y la violencia?". Y el Apóstol va respondiendo... y nos va dejando con la pasión de la audacia. No duda en seguir a Jesús con entusiasmo. La parte central corresponde a los dos capítulos en los que nos cuenta cómo se hizo discípulo y pastor.

He aquí un valioso libro de uno de los mejores maestros de espiritualidad actuales.

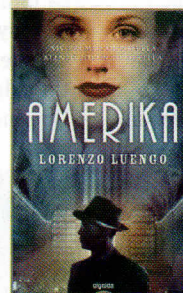
José María Arnaiz

LA NOVELA de la semana

Amerika es una novela rara, compleja, diferente. Su autor, Lorenzo Luengo (Madrid, 1974), bien conocido en los circuitos de premios de relatos y novelas cortas (obtuvo, por ejemplo, el Juan March Cencillo por *El quinteto peregrino*), da por fin el salto al escaparate con una novela que, evidentemente, ha tenido también el respaldo de un galardón —el Ateneo Joven de Sevilla— pero, sobre todo, ha entusiasmado a cuantos la han leído.

Novela con sorpresas a cada paso, profundamente influida por el mundo cinematográfico, ambiciosa, coherente, brillante, Luengo concede gran parte del misterio de la misma a su protagonista y su búsqueda de la perfección. Un personaje truculento, que cambia la realidad para que funcione; excéntrico millonario, que contrata a un escritor en horas bajas para que escriba un guión a partir de las notas que el gran director de cine Jacques Tourneur dejó antes de morir sobre su última película, nunca rodada, *Otro invierno en Amerika*. Un guionista contratado que se sumergirá en mil historias de estrellas del celuloide, de asesinos en serie, de turbadores secretos... Un argumento, y un desenlace, que revelan la cara oculta de la belleza, el amor, el deseo y la muerte.

Juan Carlos Rodríguez



AMERIKA

Lorenzo Luengo

Algaída

Sevilla, 2009. 560 pp.

www.marianistas.org

EL GRAN ODRE MARIANISTA

La gran Familia Marianista, cuyas raíces fundacionales hay que buscarlas en el beato francés Guillermo José Chaminade y su compatriota Adela de Batz de Trenquelléon, está compuesta hoy por las Comunidades Laicas Marianistas, las Hijas de María Inmaculada de Agen (religiosas marianistas), la Alianza Marial (instituto secular) y los religiosos de la Compañía de María (Societas Mariae, S.M.). Para conocer más de cerca su misión y carisma, nada mejor que acudir a la web internacional de su máximo órgano rector, el Consejo Mundial: www.marianist.org/

En España su principal portal es Ágora Marianista (www.marianistas.org), un proyecto de misión compartida nacido en 2002 cuyos contenidos están gestionados por un equipo que se renueva cada dos años (su responsable actual es Juan Carlos Mendizábal González), aunque todos sus servicios se mantienen gracias a la colaboración desinteresada de más de 30 personas. Desde esta gran plataforma podemos acceder a multitud de actividades de la Familia (colegios, publicaciones, grupos de fe, citas pastorales...) y a un banco de recursos para animadores, de donde pueden descargarse juegos, teatro, danzas, canciones, imágenes, oraciones, talleres... Una de sus principales fortalezas está, además, en el uso generalizado de foros y blogs. Una completísima red, que logra ser "odre nuevo" para el siempre vino nuevo del Evangelio.

Xabier Pedroso Ortega