



LIBROS

HERMAN HESSE, EL OBSTINADO

Isabel Gómez Acebo

Con motivo de la celebración del cincuentenario de la muerte de **Herman Hesse**, se han celebrado numerosos actos en su recuerdo y uno de ellos ha sido la publicación de este libro por la editorial Khaf. Pocas personas, como **José Antonio Solórzano**, su autor, dominan la obra del autor alemán, al que le dedicó su tesina y posteriormente su tesis.

Esto ha permitido que, entre doctorando y escritor, se haya producido una gran compenetración, una simbiosis tan estrecha que el libro es una psico-biografía que aparece como si hubiera sido escrita por el autor alemán. Para conseguir este empeño, Solórzano se apoya fundamentalmente en dos de sus obras *La infancia de un mago* y *Breve historia de mi vida*, que junto a otros relatos breves, ofrecen a los lectores pinceladas de su larga existencia.

Otros textos de Hesse que va reproduciendo nos ayudan a conocer su forma de pensar y, junto a ellos, el libro aporta descripciones de su ambiente familiar y de las vicisitudes de la historia de su tiempo, que influyeron en su manera de ser. El nacimiento en un mundo rural que siempre añoró, la profunda religión de sus padres que le dejó marcado de certezas y dudas, su dificultad de amar a las mujeres con las que se casaba y sus problemas con el nazismo y las guerras, atraviesan todas sus obras.

Hesse, al que le dieron el premio Nobel de literatura y muchos otros premios que nunca quiso recoger, es un autor prolífico y multifacético. Poeta excelso, con cientos de versos publicados, novelista, periodista, ensayista... todos los géneros que tienen que ver con la pluma pasaron por sus manos y, gracias a Solórzano, sus lectores podemos disfrutar de una escogida selección de su obra que, como dice él mismo en el subtítulo, es poesía, magia y juego educativo espiritual.

El libro está maravillosamente editado y cada capítulo aparece encabezado por la reproducción de una acuarela pintada por Hesse, ya que trabajar con pinceles fue otra de sus actividades. José Antonio Solórzano pone su maravillosa pluma al servicio de dar a conocer a sus lectores la obra del genial alemán. Al final del libro, y por si se ha quedado corto, nos ofrece un compendio de versos, dos cuentos y su tesis doctoral en un CD. El lector tras cerrar el libro se lleva la impresión de que conoce mejor al personaje y a su obra. ¿No se trataba de eso?